

民族地区旅游小城镇规划探讨

——稻城县香格里拉乡旅游城镇规划实践

Research on Small Tourist Town Planning in Minority Areas

——Tourist Town Planning for Shangri-La Town in Daocheng County

刘 垲

Liu Huan

【摘要】民族地区旅游小城镇更多地承载着民族文化内涵，且具有经济发展水平不高、生态环境脆弱等特点。其规划不能照搬一般城镇规划思路，必须探索一套适合本地区实际、发挥本地区优势的规划方法，从而更好地保护地域文化、发扬民族特色。本文通过四川省稻城县香格里拉乡的规划实践，提出民族地区的旅游小城镇的规划策略，并对空间规划的一系列设计要点进行了探讨。

【关键词】民族地区，旅游小城镇，香格里拉乡

引言

随着我国旅游产业的快速发展，传统的大众观光旅游正逐渐向生态旅游、文化旅游、体验旅游、民族旅游等替代型旅游转型。旅游正从传统的名城名寺名山，开始向边远地区、少数民族地区、经济不发达地区渗透^[1]。少数民族地区以其异彩纷呈的风情越来越受到游客的青睐，逐渐成为人们选择的热点。在此背景下，各民族地区逐渐将旅游业作为新的经济增长点乃至支柱产业来培育，积极进行民族型旅游小城镇的开发建设。

然而，民族地区城镇大多城镇化水平较低，社会经济发展水平不高、生态环境脆弱。并且，相对于一般的小城镇，民族地区旅游小城镇更多地承载着民族文化内涵，文化是其旅游发展的核心要素与魂魄所在，需要严加保护。因此，民族地区旅游小城镇的旅游发展不能照搬西方发达国家和我国东部发达地区的思路，必须探索一套适合本地区实际、发挥本地区优势的规划方法，从而更好地保护地域文化、发扬民族特色。本文即通过四川省稻城县香格里拉乡的规划实践，提出民族地区的旅游小城镇的规划策略，并对空间规划的一系列设计要点进行了探讨。

一. 香格里拉乡概况

基本情况

香格里拉乡位于四川省西南边缘川滇藏交接处，四川甘孜藏族自治州稻城县南部，稻城亚丁神山脚下，地处大香格里拉旅游圈的核心，是稻城亚丁的旅游服务基地。乡域面积约756平方公里，乡域大部分地区海拔2700米—3500米左右，常住总人口2551人，几乎全部为藏族。



图 1 稻城香格里拉乡区位图

近年，伴随着大香格里拉旅游热潮，稻城亚丁的知名度迅速提升，游客规模增长迅猛，取得了较好的经济收益。据统计，1998 年景区旅游人数仅 500 人；而 2000 年景区旅游人数达 1 万人次，旅游总产值超过 1000 万元；2004 年景区旅游人数达 15 万人次，旅游总产值超过 8536 万元；2008 年，仅“十一”黄金周期间，景区就接待了中外游客 8200 人，旅游收入超过 570 万元^[1]。游客规模的不断扩大以及对旅游品质要求的不断提高，对旅游接待设施、基础设施都提出了更高的要求。

现状主要问题

全球化带来的文化趋同，影响香格里拉文化的传承和发展

虽然稻城亚丁位于边远地区，但随着交通条件的迅速改善和游客数量的快速增长，原生的“香格里拉”文化日益受到全球化的影响。当地居民的生活方式、价值取向以及城镇风貌等等均开始显示与内地发达地区和国际流行时尚趋同的端倪。如果不能加以引导，极易导致传统文化的丧失和旅游吸引力的下降。

旅游服务设施薄弱，旅游服务质量不高

香格里拉乡作为稻城亚丁旅游景区最重要的旅游服务基地，旅游服务设施的水平相对于景区的品质和游客的需求还存在很大差距。目前虽然宾馆和餐饮等设施已具备一定规模，周围传统的藏式民居也有部分开展了家庭旅馆接待，但无论是在设施档次，还是在服务质量上都不能满足游客需求。此外，游人休憩场所、停车场、购物中心等硬件设施十分缺乏，解说教育展示等软件的建设也亟待开展，目前还不能为游客提供更高品质的游客体验。

旅游宾馆饭店多为外来经营者经营，社区受益十分有限

由于当地社区长期以农业经济为主，商品意识薄弱，旅游服务水平和旅游经营能力不高。现有的宾馆饭店大多为外来经营者经营，部分区位条件较好的家庭旅馆也出租给外来投资者经营，社区经济收益漏损现象严重，社区从旅游经营中受益十分有限。如果不加以引导，一旦矛盾激化就可能会带来严重的社会问题。

现代建筑蚕食传统村落，传统民族风格与现代旅游需求难以调和

在全球化背景下、在旅游服务设施供需关系严重失调的情况下，新建宾馆仓促上马，规划设计质量低下，照搬外来建筑风格的情况十分普遍，从而直接破坏了当地的村镇风貌。乡镇内两家最大的宾馆采用现代建筑风格的瓷砖贴面、蓝色玻璃窗，在色彩、体量等方面与“香格里拉乡”所代表的藏民族文化氛围不符。临街的商铺、餐馆、旅馆，也多为内地风格建筑，缺乏藏族传统建筑特色。

而另一方面，传统民居由于建筑构造、规模体量的限制，难以满足旅游服务的需要，从而导致了不恰当的改造。如采用铝合金窗代替木窗、过度的装饰、现代的灯箱招牌等等。传统的村镇风貌正在变质，长此以往，民族风貌将丧失殆尽，香格里拉文化也将失去其存在的物质基础。

乡镇布局不合理，成为制约旅游城镇发展的瓶颈

香格里拉乡的城镇形态，基本处于自然发展的阶段，空间布局结构不合理。两条过境公路（稻城—亚丁的公路与稻城—蒙自公路）经过乡镇，其中稻亚公路横穿乡镇，沿路不足100米的街道两旁集中分布有乡政府、卫生院、旅店、餐饮店等各项公共设施与旅游服务设施，发展空间有限，在一定程度上制约着旅游城镇的发展。

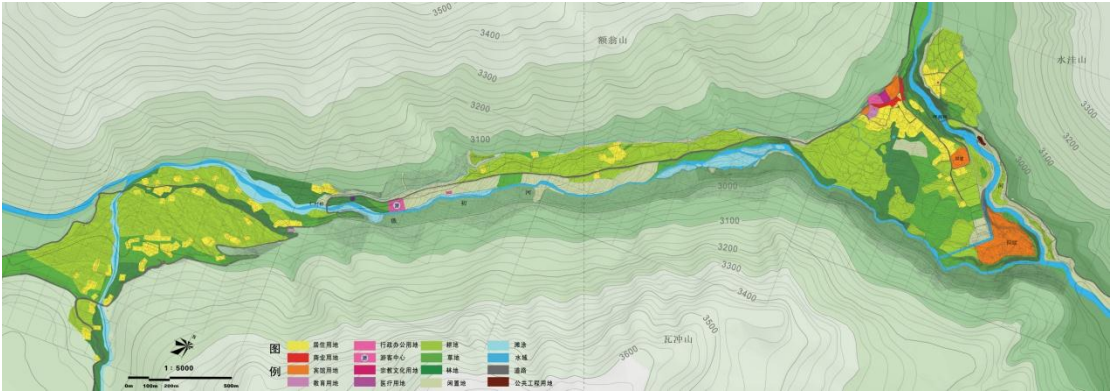


图 2 镇区用地现状分析图

自然生态脆弱，用地条件紧张

香格里拉乡地处干热河谷地带，周边山坡植被稀疏，乡镇建设区内绿地很少，自然环境承载力极其有限。此外，香格里拉乡处于高山沟谷之中，村镇可建设用地稀缺，用地条件紧张。

发展目标与规划策略

发展目标

以“中国香格里拉生态旅游区核心”和“香格里拉之魂”为定位，将香格里拉镇建设成为融最完美的景致、最纯净的生态环境、最纯真的民风民俗为一体的国际精品旅游小城镇，实现经济、社会文化、环境和社区的可持续发展。

规划策略

- （1）川滇贯穿：打通香格里拉镇通往云南泸沽湖和属都湖的公路，实现川西和滇西北旅游的贯穿，促进省际旅游协作，充分发挥香格里拉镇位于中国香格里拉生态旅游区核心的区位优势。
- （2）特色制胜：依托“香格里拉之魂”的独特魅力，打造国际品牌，强化“稻城亚丁——香格里拉之魂”、“蓝色星球最后一块净土”等有别于一般旅游目的地的形象，推出“香格里拉之魂”等具有国际市场吸引力的旅游路线和旅游产品，从而在激烈区域竞争中占据有利地位。
- （3）活态传承：旅游活动必然带来外来文化的冲击，物质文明与精神文明的发展也必然带来新的文化需求，传统文化面临外部冲击和内部调整的双重压力，面对这样的困境，必须要采取发展观点，促进稻城亚丁具有康巴藏族特色的原生态文化的活态传承，才能使地方传统文化保持持久活力，保持对旅游者的吸引力，使当地的优秀文化在全球化的背景下得以

健康发展，避免由于传统文化丧失而导致的国际化、大城市化倾向，避免由于传统文化失传而导致的动物园化倾向。

（4）旅游富民：利用本地居民在日常生活和宗教活动的悠久历史和深厚积淀开发旅游产品，带动社区的发展。对乡域内的转经房、玛尼堆等宗教设施加强保护，整治环境，提高旅游方面的吸引力，并适当增加宗教方面的景观元素，为旅游镇增色。在生活与旅游的结合方面，挖掘当地节庆文化，开辟居民活动场所，促进共同发展。并且，通过各种措施加强居民的经营意识与环境保护意识，在提高旅游镇服务水平的同时提高居民的收入，实现旅游富民。

（5）弹性发展：规划采取弹性发展的思路，主要体现为三方面：①采取相对集中紧凑的布局、为远景发展留有较大余地；②采取开放式结构、组团式布局、滚动式开发的思路，使乡镇规模、发展速度可以与外部条件的变化相适应，使乡镇可以根据外部机遇成熟的情况，集中优势滚动发展，从而降低大规模建设带来的风险。③采取大地块、混合使用的模式，为后期的旅游建设项目留有较大的弹性。

空间规划设计要点

村镇体系发展结构

规划镇域村镇发展结构可概括为“三条发展带、一轴牵两翼、下山进镇”。

三条发展带：依托联系稻城、云南香格里拉县、云南泸沽湖三个方向的对外交通发展村落，同时也与赤土河、俄初河两条主要水系吻合，从而形成北、西、东三个方向的村镇发展带。规划三条村落发展带均避开了自然保护区核心区与缓冲区的范围。

一轴牵两翼：镇区三大片区的发展结构可概括为沿河地带为公共服务轴，带动东西两翼的“金刚杵”结构。

下山进镇：为了保护自然生态的完整，深入亚丁自然保护区、位于高海拔地带的小型村落应维持现状不再扩大，同时将镇区以及沿三条发展带的村落作为发展重点。

镇区空间结构

镇区采取“村田相依”的空间布局结构，以自然有序生长的模式形成自东向西分为呷拥、沿河、仁村三片区。呷拥片区主要发展居住和宾馆功能，并完善道路交通和公用工程设施；沿河片区内集中设置了交通换乘、游客中心、行政管理及商业娱乐等公用设施；仁村片区用地以居住用地为主，建筑以藏族民居的尺度和风格为主，适当发展家庭旅馆。



图 3 镇区规划总平面图——“村田相依”式的组团布局

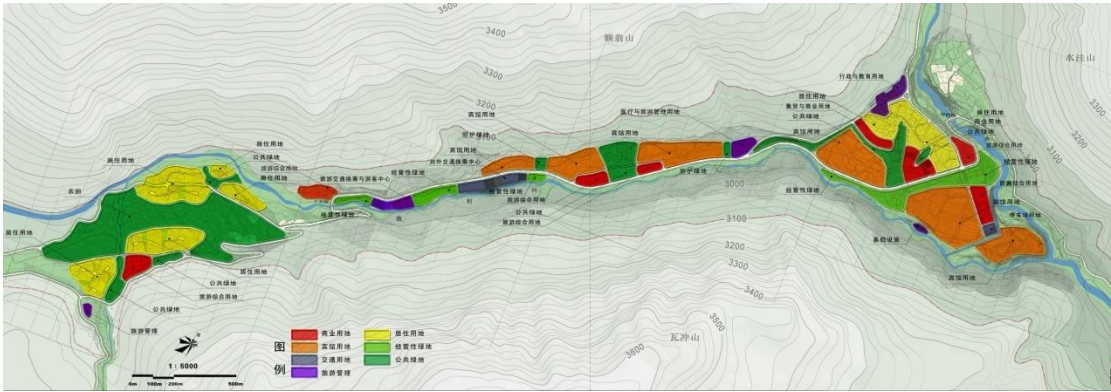


图 4 镇区功能结构分析图——自然有序生长的模式

形象与特色营造

香格里拉乡将营造民族特色小城镇，作为配合区域民族旅游活动，保护民族文化的关键。通过营造民族特色，增加区域民族旅游的整体吸引力，也通过营造民族特色，使本民族的文化能得到保护和强化，增加其抵御文化变迁的能力。

形象与特色营造的内容涵盖了整体形象，宗教文化特色，民俗文化特色，城镇风貌特色，建筑风貌特色，景观环境特色等六个方面。其中，整体形象是对稻城亚丁香格里拉乡民族风貌的总体定位；宗教文化特色和民俗文化特色涵盖了当地民族文化中最具特色的两大亮点；城镇风貌特色、建筑风貌特色和景观环境特色，则涵盖了人居环境规划、建筑、景观三个层面。通过民族文化特色和人居环境特色，从精神层面和物质层面，营造出具有民族特色的整体形象。

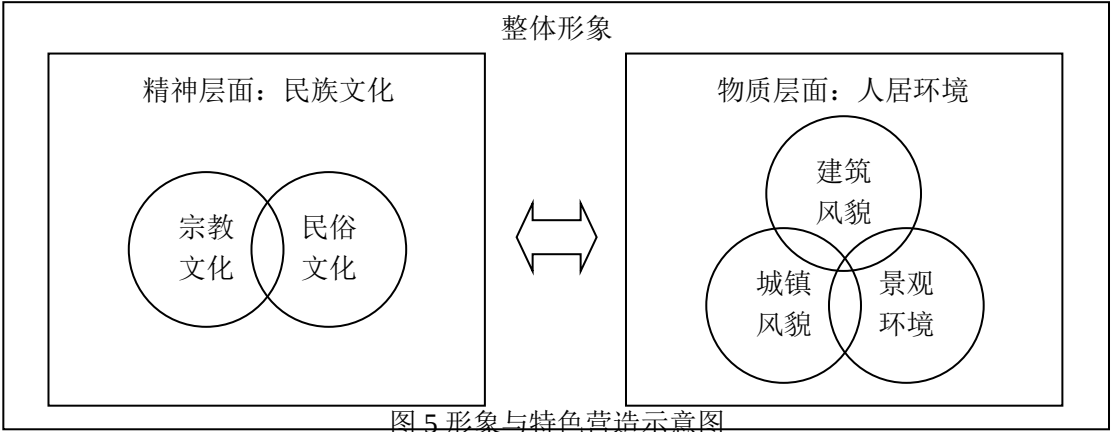


图 5 形象与特色营造示意图

整体形象

打造“稻城亚丁——香格里拉之魂”、“稻城亚丁——蓝色星球最后一片净土”的整体形象，在该形象之下，将香格里拉镇建设成为融最完美的景致、最纯净的生态环境、最纯真的民风民俗为一体的国际精品旅游小镇，成为中国香格里拉生态旅游区的核心。

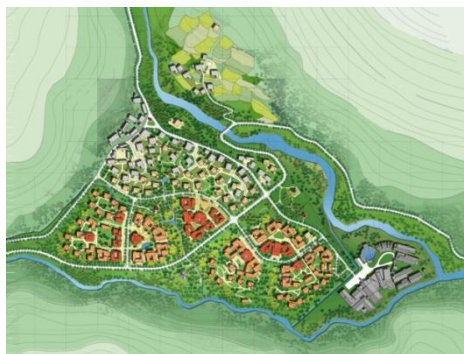


图 6 具有民族特色的整体形象

宗教文化特色

宗教文化是藏民族文化的重要组成部分。对镇域内已批准的宗教活动场所，以及历史悠久的转经房、经幡、六字箴言等构筑物，在详细规划和景观设计中应予以充分的重视。

转山是香格里拉最具特色的宗教文化活动。转山路线既是信教群众的宗教活动路线，也与游客的旅游路线有所重叠，其间的自然与人文特色都十分突出。规划建议在神山转山路线上设置八座白塔，在东南西北四个方位各设置一个景观构筑物，突现香格里拉神圣神秘的氛围。其中呷拥片区和沿河片区各设一座白塔，位于香格里拉路的重要节点位置。镇区经营性绿地中设一景观构筑物，位于神山北部方位。白塔和构筑物的具体选址、选型、体制需经民族宗教等相关部门进一步论证确定。



左：图 7 呷拥片区总平面图



上：图 8 沿河片区鸟瞰图



图 9 呷拥片区宝伞广场透视



图 10 沿河片区白塔透视

民俗文化特色

以营造最纯真的民风民俗为目标，积极保护和发展富于康巴文化特色的香格里拉民俗文化，继承传统文脉。保存和发展当地传统生活和传统活动空间，如村落中心，河滨树林等均予以保留，并纳入总体的旅游与景观系统之中。利用文化中心、博物馆、演艺中心、林卡（藏式公园）等设施，展现香格里拉文化，促进游客与居民的文化交流。规划建议以藏文化中广泛使用的“八宝”命名村镇的各个组团，并作为该组团景观设计和城市设计主题，营造香格里拉镇的独特风格。

城镇风貌特色

借鉴藏式传统聚落的布局形态，避免过于城镇化、国际化、庸俗化的倾向。采取低密度、小组团的模式，避免摊连成片；吸取当地村落传统生长模式，采取自由式布局，避免几何构图的城镇风貌；严格控制道路两侧的建设，避免沿路发展，尤其要避免堵塞路口和景区入口。

建筑风貌特色

在建筑风貌特色方面，建筑风貌应借鉴稻城亚丁藏族山寨民居独有的建筑风格，在建筑体量、高度、造型、色彩、材料与工艺等方面，进行严格控制，吸取当地传统建筑符号。避免出现国际化、西洋古典或内地风格的建筑。



图 11 沿河片区金轮广场透视



图 12 沿河片区宾馆透视

景观环境特色

传承当地村落“村田相依”的形态特征，同时借鉴景观生态学的“镶嵌”理论，采取绿地与城镇相互穿插相互渗透的空间肌理，从而保留香格里拉原始的生态肌理，从而使城镇形态与自然基底紧密结合，避免了城镇空间与内地完全趋同。

道路交通规划

对外交通

根据现有外部交通规划情况，香格里拉乡西向和东南向对外交通将有更大的扩展，西南向通过亚属公路将联系云南香格里拉县，东南向通过 216 省道通往云南泸沽湖。并沿河片区西侧设对外交通枢纽、旅游交通换乘主站和社会停车场。

镇区道路系统

利用贯穿三个片区的香格里拉路（稻亚公路）作为三个片区之间交通联系主干，对其局部改线以适应用地需要，同时加宽路面至 10 米，提升道路等级。由于香格里拉镇的对外公路交通以游客交通为绝对主体，所以规划镇区内的部分过境公路（香格里拉路）同时承担组团间交通联系的功能，以节约珍贵的土地资源。

根据村镇规划标准，镇区内采用四级道路体系，由于镇区规模较小，不设一级路。道路与地形变化相适应，以降低建设成本。同时在道路的走向上考虑视觉景观的营造。



绿地与景观系统规划

将绿地与景观系统结构概括为“绿带联八宝，斑块互渗透”。

绿带联八宝：呷拥至仁村之间道路沿途的绿带以及沿河绿带串联三个片区及周边村落，通过在绿带沿线设置不同的公共绿地、林卡等绿化节点，创造了沿线空间的丰富韵律和节奏，并且在这些绿地空间之中融合了白塔、转经房等具有民族特色的景观元素，将寓意藏民族的吉祥八宝的各组团融合为统一的整体，让游客层层推进，步步深入地了解香格里拉特有的文化内涵和自然之美。

斑块互渗透：规划借鉴景观生态学的镶嵌理论，力图体现香格里拉文化中“天人合一”的自然生态理念。通过合理的布局和规划，保留香格里拉原始的生态肌理。在保护藏式民居和农田绿地之间肌理的基础上，让绿地景观成为各个片区的自然基底，各组团成为绿地中央的斑块，使规划建设用地与自然环境互相嵌套，并保持相关的视觉廊道的通畅性，达到“山水、绿地、藏式建筑”之间的有机渗透。



图 14 镇区绿地系统规划图



图 15 镇区景观系统规划图

结语

相对于一般小城镇，民族地区旅游小城镇规划应在传统小城镇规划的技术基础上，针对其文化特质与旅游职能，深入研究民族文化与旅游活动，弘扬和丰富旅游城镇的文化内涵，以特色取胜，以活态传承，实现地区可持续发展。

参考文献

[1] 王彬汕. 川西民族地区旅游小城镇规划研究.[D].清华大学.2010: 1、17.

作者简介

刘垲，北京清华城市规划设计研究院风景旅游所，主创规划师。

项目负责人

王彬汕、邢国煦

主要参编人员

郑光中、杨锐、王彬汕、邢国煦、江权、黄昕珮、李纪宏、孔松岩、任霞、刘垲、崔柳、郭睿